



# Festival der Österreichischen Film-Autoren

Lichtclique Eisenstadt  
07.06.2023 - 10.06.2023



| #  | Filmtitel   | Noten |    |    |    |    |   | Zur StM | Sonderpreise   |
|----|---|-------|----|----|----|----|---|---------|--|
|    |   | J1    | J2 | J3 | J4 | J5 | E |         |  |
| 46 | <b>Land of Mine</b><br>Helmut Schwarz; Lichtclique Eisenstadt                           | 2     | 1  | 1  | 2  | 1  | G |         | VÖFA-Filmpreis bemerkenswerter Schnitt<br>Staatsmeister<br>VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte akustische Gestaltung   |
| 23 | <b>A Normal Day in Jurassic World</b><br>Maximilian Peinhaupt; Film- und Videoclub Pöls | 4     | 2  | 1  | 1  | 1  | G |         | <b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte akustische Gestaltung<br>1. Platz Jeunesse  |
| 30 | <b>Und immer wieder Hlebne</b><br>Reinhold Wurm; Filmklub Kapfenberg                    | 2     | 2  | 1  | 1  | 1  | G |         | VÖFA-Filmpreis bemerkenswerter Dokumentarfilm  |
| 36 | <b>R oberto N</b><br>Helmut Schwarz; Lichtclique Eisenstadt                             | 1     | 3  | 1  | 1  | 2  | G |         | VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte Idee<br><b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte Regie<br><b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis bemerkenswerter Schnitt              |
| 47 | <b>Sperrstund is</b><br>Benno Buzzi, Norbert Rieder; Amateur-Film-und-Video-Club Wien   | 1     | 2  | 1  | 1  | 1  | G |         | bemerkenswert filmische Erzählung (VÖFA)   |
| 3  | <b>Armenia</b><br>Jaqueline Rauter; Film- und Videoklub Villach                         | 3     | 1  | 2  | 1  | 2  | S |         | <b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte Darstellung<br><b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte Regie<br>VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte Bildgestaltung |
| 7  | <b>Felbertauernsamer Mittersill</b><br>Arnold Felfer; Film- und Videoclub Pöls          | 3     | 3  | 2  | 2  | 2  | S |         | <b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis bemerkenswerter Dokumentarfilm   |
| 8  | <b>Geschichten um den Wein</b><br>Heinz Wagner; Film- und Videoclub Krems               | 3     | 2  | 2  | 2  | 4  | S |         |  |
| 9  | <b>Beate Winkler und ihre Kunst</b><br>Helmut Schwarz; Amateur-Film-und-Video-Club Wien | 2     | 3  | 2  | 2  | 2  | S |         |  |
| 17 | <b>Metamorphose</b><br>Wolfgang Schwaiger; Filmklub Fieberbrunn                         | 3     | 2  | 2  | 2  | 1  | S |         | UNICA-Award<br><b>Nominierung</b> bemerkenswert filmische Erzählung (VÖFA)<br><b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis bemerkenswerter Dokumentarfilm                         |
| 19 | <b>Alles das und mehr</b><br>Bernhard Wohlfahrter; Filmklub Kapfenberg                  | 3     | 2  | 2  | 3  | 2  | S |         |  |
| 21 | <b>Von Tanzenden Derwischen und Feenkaminen</b><br>Reinhold Wurm; Filmklub Kapfenberg   | 3     | 3  | 2  | 2  | 2  | S |         |  |
| 22 | <b>Klanglicht 22</b><br>Dieter Leitner; Film- und Videoclub Steiermark                  | 3     | 2  | 2  | 2  | 3  | S |         | <b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis bemerkenswerter Schnitt  |
| 25 | <b>Meer Umwelt Mensch</b><br>Katharina Weidinger; Amateurfilmgruppe Volksheim Ottakring | 3     | 2  | 3  | 2  | 2  | S |         |  |
| 27 | <b>Spiegel der Wahrnehmung</b><br>Dieter Leitner; Film- und Videoclub Steiermark        | 4     | 2  | 2  | 2  | 2  | S |         |  |
| 29 | <b>Pratergschichtl'n</b><br>Friedrich Kober; Amateur-Film-und-Video-Club Wien           | 2     | 3  | 2  | 2  | 2  | S |         | <b>Nominierung</b> bemerkenswerter Unterhaltungswert   |
| 31 | <b>Dunkelgrau bis Schwarz</b><br>Viktor Kaluza; Film- und Videoclub Wals-Siezenheim     | 3     | 2  | 2  | 2  | 2  | S |         | Wanderpreis "Flamingo"   |

|    |  |   |   |   |   |   |          |  |  |  |
|----|--|---|---|---|---|---|----------|--|--|--|
| 33 | <b>Neu geboren</b><br>Bernhard Wohlfahrter; Filmklub Kapfenberg  | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | <b>S</b> |  |  | <b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis<br>bemerkenswerte Idee<br>VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte<br>Darstellung<br>VÖFA-Filmpreis bemerkenswerte<br>Regie<br>bemerkenswerter<br>Unterhaltungswert                           |
| 37 | <b>Mama Alama - die weiße Heilerin</b><br>Sonja Steger; Amateur-Film-und-Video-Club Wien               | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | <b>S</b> |  |  |  |
| 43 | <b>Der steyrische Florian</b><br>Uta Birk; Filmklub St.Pölten  | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | <b>S</b> |  |  | <b>Nominierung</b> bemerkenswerter<br>Unterhaltungswert  |
| 44 | <b>Außenseiter</b><br>Amateurfilmer Verein Vinschgau;  | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | <b>S</b> |  |  |  |
| 48 | <b>Allerseelen</b><br>Michael Keplinger; Team Buntes Fernsehen   | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | <b>S</b> |  |  | <b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis<br>bemerkenswerte Bildgestaltung<br><b>Nominierung</b> bemerkenswert<br>filmische Erzählung (VÖFA)<br><b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis<br>bemerkenswerte akustische<br>Gestaltung |
| 50 | <b>Wildgang über die "Pfarrn"</b><br>Leo Lanthaler; Amateurfilmer Verein Vinschgau                     | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | <b>S</b> |  |  | <b>Nominierung</b> VÖFA-Filmpreis<br>bemerkenswerte Bildgestaltung   |
| 4  | <b>Die Pfarrkirche zum hl. Georg in Wals</b><br>Viktor Kaluza; Film- und Videoclub Wals-<br>Siezenheim | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | <b>B</b> |  |  |  |
| 6  | <b>Secret Worlds</b><br>Helmut Schwarz; Amateur-Film-und-Video-Club<br>Wien                            | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | <b>B</b> |  |  |  |
| 11 | <b>Oktopussi</b><br>Katharina Weidinger; Lichtclique Eisenstadt  | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | <b>B</b> |  |  |  |
| 12 | <b>Durch die Nacht zu dir ...</b><br>Manfred Pilsz; Amateurfilmer Linz                                 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |
| 13 | <b>Seepferdchen und Verwandte</b><br>Katharina Weidinger; Lichtclique Eisenstadt                       | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | <b>B</b> |  |  |  |
| 14 | <b>Ein Jahr lang unterwegs</b><br>Franz Menghin; Film Amateure Bozen                                   | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |
| 15 | <b>In das Reich der Satansblume</b><br>Robert Neumann; Filmklub Zeltweg                                | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |
| 16 | <b>Der Narrenzug</b><br>Filmklub Fieberbrunn;  | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |
| 26 | <b>Juwel am Südrand der Alpen</b><br>Rudolf Hattenberger; Film- und Videoklub Spittal<br>an der Drau   | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | <b>B</b> |  |  |  |
| 28 | <b>THAIPUSAM das Fest der Schmerzen</b><br>Rudolf Hinke; Filmklub Zeltweg                              | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | <b>B</b> |  |  |  |
| 32 | <b>A key &amp; a scarf</b><br>Georg Prechtl; Filmklub Kapfenberg                                       | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | <b>B</b> |  |  | 2. Platz Jeunesse  |
| 35 | <b>Sommertage</b><br>Viktor Kaluza; Film- und Videoclub Wals-<br>Siezenheim                            | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |
| 38 | <b>Die Tropfsteinhöhle im Mönchsberg</b><br>Viktor Kaluza; Film- und Videoclub Wals-<br>Siezenheim     | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |
| 39 | <b>Die Lästerungen</b><br>Walter Schöpf; Innsbrucker Film-Autoren                                      | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |
| 40 | <b>Die sonderbare Welt im Biotop</b><br>Katharina Weidinger; Lichtclique Eisenstadt                    | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |
| 41 | <b>Hittrach</b><br>Franz Roch; IG AFC Gablitz  | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | <b>B</b> |  |  |  |
| 45 | <b>90 Jahre Patscherkofelbahn</b><br>Christoph Weingartner; Innsbrucker Film-Autoren                   | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | <b>B</b> |  |  |  |

|    |  |   |   |   |   |   |    |  |  |                   |
|----|--|---|---|---|---|---|----|--|--|-------------------|
| 1  | <b>Meine Leidenschaft</b><br>Christine Hewelt; Amateur Film- und Videoclub<br>Horn               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 2  | <b>Fest der Pferde</b><br>Günter Simmerl; Film- und Videoklub Leibnitz                           | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 5  | <b>Edgar &amp; Erna 3</b><br>Wolfgang Stündl; Film- und Videoklub Leibnitz                       | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 10 | <b>Eine Turmuhr fährt auf Kur</b><br>Heinz Martinek; Team Buntes Fernsehen                       | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 18 | <b>Auf die Plätze fertig los</b><br>Manfred Mair; Amateurfilmer Linz                             | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 24 | <b>what if ..we are real 2023</b><br>Günter Simmerl; Film- und Videoklub Leibnitz                | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | D  |  |  |                   |
| 34 | <b>Goldener Herbst im Mühlviertel</b><br>Günter Schöffl; Amateurfilmer Linz                      | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 42 | <b>Norwegen NNO</b><br>Erwin Sprenger; IG AFC Gablitz  | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 49 | <b>Railroad Crossing...warten auf...</b><br>Wolfgang Herzel; Amateur-Film-und-Video-Club<br>Wien | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 51 | <b>Sisal-Haciendas in Mexiko</b><br>Jürgen Binder; Amateurfilmer Linz                            | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | D  |  |  |                   |
| 20 | <b>AlphaBeta</b><br>Manuel Meissner; Amateur-Film-und-Video-Club<br>Wien                         |   |   |   |   |   | oW |  |  | 3. Platz Jeunesse |

1: Sandor Buglya (Born in Hungary, 1945, Professor at SAPIENTIA Hungarian University of Transylvania – Cluj Napoca (RO), Department of Film and Media Studies;), 2: Thomas Schauer (Geboren 1975 in Graz, lebt in Trier, seit 1991 begeisterter Filmmacher.), 3: Peter Pipal (Jurypräsident - Jahrgang 1947, Geburts- Lebensort Wien. Vom Einzelkind zur Großfamilie, von der Kinderzeichnung zum Film.), 4: Margit Craß (war ehemals in der Landesregierung für die Filmförderung der bgl. Kulturabteilung zuständig.), 5: Adalbert Becker (Präsident und 1. Vorsitzender Landesverband Film Video Bayern e.V. (LFVB))  
1 = Goldmedaille, 2 = Silbermedaille, 3 = Bronzemedaille, D = Diplom, oW = ohne Wertung